

## Αντιγόνη Μεταξά (Θεία Λένα): «Η ώρα του παιδιού» κριτική της Ελένης Χωρεάνθη

17/01/17

Από τις εκδόσεις Παπαδόπουλος κυκλοφορεί σε πανομοιότυπη επανέκδοση ένα από τα ωραιότερα βιβλία με παραμύθια που έχουν γραφτεί για παιδιά. Πρόκειται για το βιβλίο με τίτλο *Η Ώρα του Παιδιού* που έγραψε πριν πολλά χρόνια η αγαπημένη ραδιοφωνική παραμυθού των παιδιών που τώρα είμαστε μεγάλοι: γονείς, παππούδες και γιαγιάδες – η Αντιγόνη Μεταξά, η ραδιοφωνική Θεία Λένα, μια σπουδαία παιδαγωγός και ηθοποιός που έγραψε για παιδιά παραμύθια, διηγήματα, θεατρικά έργα και μελέτες.

Η *Ώρα του Παιδιού*, στην καινούρια της εντυπωσιακή παρουσία και κυκλοφορία από τις εκδόσεις Παπαδόπουλος, εκτός από ιστορική σημασία και φόρτιση, έχει κι ένα επιπλέον συγκινητικό χαρακτηριστικό στοιχείο: την υπογραφή της Μαρίας Ηλιού, εγγονής της Αντιγόνης Μεταξά, η οποία υπογράφει την επιμέλεια του έργου και, απευθυνόμενη στα σημερινά παιδιά, συστήνεται η ίδια και μιλάει με πολύ σεβασμό, λατρεία, θα έλεγα, και αγάπη για τη διάσημη γιαγιά της. Ανάμεσα σε πολλά και ενδιαφέροντα γράφει:

«Γεια σας, παιδιά!

Είμαι η εγγονή της Θείας Λένας. Όταν ήμουν μικρή, μου άρεσε πολύ να ακούω τις εκπομπές της γιαγιάς μου στο ραδιόφωνο και να διαβάζω τα παραμύθια της [...]. Είναι μεγάλη η χαρά μου που, χάρη στις εκδόσεις Παπαδόπουλος, ξαναβγαίνει αυτό το εξαντλημένο βιβλίο της γιαγιάς μου που γνώρισε μεγάλη επιτυχία παλιά. [...] Περιέχει παραμύθια απ' όλο τον κόσμο [...]. Όλα όμως τα παραμύθια έχουν κάτι κοινό. Όλα έχουν ένα κρυμμένο μυστικό, κάτι που μας κάνει να ανακαλύπτουμε ξανά τα πράγματα με έναν καινούριο τρόπο, παραμύθια που μας μαθαίνουν κάτι σημαντικό για τη ζωή μας. Άλλα πάνω απ' όλα είναι συναρπαστικά παραμύθια γιατί με τον τρόπο που είναι γραμμένα σε κάνουν να τρυπώνεις μέσα στις ιστορίες, να ταξιδεύεις στον κόσμο της φαντασίας, στον κόσμο των παραμυθιών...»

Ως σπουδαία, πολυτάλαντη, ξεχωριστή δασκάλα, αληθινή παιδαγωγός, φρόντιζε με τα παραμύθια και τις ιστορίες να εφαρμόζει στην πράξη τις απόψεις του Πλάτωνα περί αγωγής των παιδιών: «Παίζοντας τρέφε τους παιδιάς» και «μουσικήν ποίει και εργάζου». Προσάρμοζε έτσι τα παραμύθια και τις ιστορίες της, ώστε να διδάσκουν χωρίς «διδακτισμούς» και να ψυχαγωγούν τα Ελληνόπουλα.

Τα παραμύθια της Θείας Λένας αγαπήθηκαν πολύ. Τη δεκαετία του '50 και στις αρχές του 1960, 1.000.000 παιδιά άκουγαν τα παραμύθια της.

Αξίζει να μεταφερθούν εδώ λίγες γραμμές από τα ίδια τα λόγια της Θείας Λένας που γράφει στο σύντομο εισαγωγικό της σημείωμα στην πρώτη έκδοση μιλώντας στους μικρούς αναγνώστες, και μάλιστα στον καθένα ξεχωριστά:

«Αγαπητό μου παιδί,  
Ξέρω με πόσο ενδιαφέρον και με πόση ευχαρίστηση παρακολουθείς τις εκπομπές μου στην “Ωρα του Παιδιού” [...]. Σκέφτηκα λοιπόν πως το καλύτερό μου δώρο θα ήταν να σου ετοιμάσω ένα μεγάλο βιβλίο με τα πιο γοητευτικά παραμύθια, τις διασκεδαστικότερες ιστορίες και τις πιο επιτυχημένες που έχεις ακούσει και που θα ακούσεις από την “Ωρα του Παιδιού”...»

Μέσα από τον απλό, κατανοητό λόγο και τον παιδαγωγικό τρόπο που μιλάει στα παιδιά, διακρίνεται πόσο κοντά βρίσκεται σ' ό, τι αποκαλούμε αγωγή, διαπαιδαγώγηση, μόρφωση και ψυχαγωγία. Ως σπουδαία, πολυτάλαντη, ξεχωριστή δασκάλα, αληθινή παιδαγωγός, φρόντιζε με τα παραμύθια και τις ιστορίες να εφαρμόζει στην πράξη τις απόψεις του Πλάτωνα περί αγωγής των παιδιών: «Παίζοντας τρέφε τους παίδας» και «μουσικήν ποίει και εργάζου». Προσάρμοζε έτσι τα παραμύθια και τις ιστορίες της, ώστε να διδάσκουν χωρίς «διδακτισμούς» και να ψυχαγωγούν τα Ελληνόπουλα.

Το όμορφο, καλοστημένο βιβλίο με το χαρακτηριστικό εξώφυλλο που το κοσμεί, εντυπωσιακή εικόνα-σύνθεση με στιγμιότυπα και χαρακτηριστικές φιγούρες ηρώων, περιλαμβάνει 30 συναρπαστικά, επιλεγμένα παραμύθια με θαυμαστή πλοκή και δράση, εναλλασσόμενα τοπία και ολοκληρωμένους χαρακτήρες, αγόρια και κορίτσια, πειρατές και κουρσάρους, δράκους και νεράιδες, ζώα και πουλιά, και είναι σίγουρο ότι και στα σημερινά παιδιά έχουν πολλά μυστικά να αποκαλύψουν. Ιδιαίτερα στα παιδιά της πληροφορικής, καθώς έχουν να πουν πολλά και σημαντικά και στους αναγνώστες του διαστημικού μέλλοντος, πράγματα από εκείνα που οι παλιότεροι συγγραφείς έχουν φυλαγμένα στους κόρφους των σελίδων των βιβλίων τους. Η σοφή Θεία Λένα, όπως και οι συνεργάτες της, γνωστοί παιδαγωγοί κυρίως, όπως ο πασίγνωστος Γιώργης Κρόκος, φρόντισαν να κρύψουν και να διαφυλάξουν για τις μελλούμενες γενιές των παιδιών μέσα στα παραμύθια και τις ιστορίες τους τις αξίες της Παράδοσης, του Λαϊκού πολιτισμού και του πανάρχαιου Ελληνικού Πολιτισμού.

Εξαιρετική είναι και η εικονογράφηση του βιβλίου που υπογράφουν γνωστοί και καταξιωμένοι εικονογράφοι: Κώστας Καρυωτάκης, Παύλος Βαλσαμάκης, Ζωή Σκιαδαρέση, Περικλής Βυζάντιος και Ελένη Περάκη.

Οι εκδόσεις Παπαδόπουλος από τη μεριά τους, που κάνουν συχνά τη διαφορά, προσφέρουν ένα θαυμάσιο δώρο στα παιδιά για να ταξιδέψουν από το παρόν στο παρελθόν και να ατενίσουν το δικό τους μέλλον με πίστη και αισιοδοξία. Ιδιαίτερα τη σημερινή εποχή, που ο ρεαλισμός, το χρήμα και η παγκοσμιοποίηση κάνουν τα αδύνατα δυνατά να μετατρέψουν τους ανθρώπους σε μηχανές, ρομπότ, έχουμε ανάγκη τα παραμύθια.

[http://diastixo.gr/kritikes/paidika/6312-i-wra-tou-paidiou?utm\\_source=MailingList&utm\\_medium=email&utm\\_content=a.papanastasiou%40epbooks.gr&utm\\_campaign=%CE%91%CF%80%CE%BF%CF%](http://diastixo.gr/kritikes/paidika/6312-i-wra-tou-paidiou?utm_source=MailingList&utm_medium=email&utm_content=a.papanastasiou%40epbooks.gr&utm_campaign=%CE%91%CF%80%CE%BF%CF%)

[87%CE%B1%CE%B9%CF%81%CE%B5%CF%84%CF%8E%CE%BD%CF%84%CE%B1%CF%82+%CF%84%CE%BF%CE%BD+%CE%A7%CF%81%CE%B9%CF%83%CF%84%CF%8C%CF%86%CE%BF%CF%81%CE%BF+%CE%9C%CE%B7%CE%BB%CE%B9%CF%8E%CE%BD%CE%B7%2C+%CE%B7+%CE%93%CE%B9%CE%BB%CE%AD%CE%BD%CE%B1+%CE%9A%CF%89%CE%BD%CF%83%CF%84%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%AF%CE%BD%CE%BF%CE%B2%CE%BD%CE%B1+%CE%96%CE%B5%CE%BB%CE%AF%CE%BD%CF%83%CE%BA%CE%B1%CE%B3%CE%B9%CE%B1+%CE%BA%CE%B1%CE%B9+%CE%BF+%CE%92%CF%8D%CF%81%CF%89%CE%BD%CE%B1%CF%82+%CE%9A%CF%81%CE%B9%CF%84%CE%B6%CE%AC%CF%82+%CF%83%CF%84%CE%BF+dias](#)  
[tixo.gr+%7C+20+%CE%BD%CE%AD%CE%B1+%CE%B8%CE%AD%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1](#)