

Η πραγματική δύναμη της ανθρώπινης ψυχής

→ **Το ταξίδι** αυτογνωσίας ενός δημοσιογράφου ο οποίος φιλοδοξεί να γίνει συγγραφέας και να κυνηγήσει το όνειρό του στην Αμερική, από την πένα του Χρήστου Τερζίδη

INFO

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Χρήστος Τερζίδης
ΤΙΤΛΟΣ: Άδεια Δωμάτια
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: Παπαδόπουλος



Πού βρίσκεται η πραγματική δύναμη της ανθρώπινης ψυχής; Στην αποφασιστικότητα να κυνηγάς τα όνειρά σου χωρίς να υπολογίζεις το κόστος; Ή στη δύναμη της αυτοθυσίας;

Επιμέλεια: ΕΛΕΑΝΑ ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ
eleana_stam@hotmail.com

Το ταξίδι αυτογνωσίας του ήρωα, ενός πετυχημένου δημοσιογράφου που φιλοδοξεί να γίνει συγγραφέας, και να κυνηγήσει τ' όνειρο του στην Αμερική. Μια απρόσμενη είδηση, η αυτοκτονία του μεγάλου αδελφού, θα πυροδοτήσει μέσα του ένα κύμα από ερωτήματα και αναμνήσεις, μεταξύ Καβάλας, Αθήνας και Νέας Υόρκης, από τα μέσα της

δεκαετίας του '80 ως τις μέρες μας, θα του προσφέρει τελικά την «πρώτη ύλη» για το πρώτο του μυθιστόρημα.

Η Ελλάδα μιας άλλης εποχής, τα underground μπαράκια της Θεσσαλονίκης, οικοσμικές παραλίες της Μυκόνου, οι celebrities στην Αθήνα, και η Νέα Υόρκη των γρήγορων ρυθμών και των εύκολων συναισθημάτων. Μια ιστορία για όσους παλεύουν ενάντια στην εικόνα που έχουν πλάσει οι άλλοι γι' αυτούς.

ΑΔΙΑ ΔΩΜΑΤΙΑ

Who is who

Γεννημένος στην Κολωνία της Γερμανίας αλλά μεγαλωμένος στο Πανόραμα Θεσσαλονίκης, ο Χρήστος Τερζίδης ξεκίνησε την καριέρα του από τον χώρο της δημοσιογραφίας ασχολούμενος με το μουσικό ρεπορτάζ. Τον Σεπτέμβριο του 1991 εξέδωσε το πρώτο free press που κυκλοφόρησε σε πανελλαδικό επίπεδο, το In Rock. Η αγάπη του για τη μουσική αλλά και η επιτυχία μουσικών διοργανώσεων που ανέλαβε τον οδήγησαν σύντομα στο μουσικό μανάτζμεντ συνδέοντας το όνομά του με ορισμένα από τα μεγαλύτερα ονόματα της ελληνικής hip hop και ροκ σκηνής όπως ο Δημήτρης Πουλικάκος, οι Go!n' Through, οι NEBMA, οι Professional Sinnerz, ο STAN και οι My Excuse. Από το 2010 επέκτεινε την επαγγελματική του δραστηριότητα στη Νέα Υόρκη με την ίδρυση της Terret Entertainment. Έχει εκδώσει συνολικά τρία βιβλία: «Το Hip-Hop Δεν Σταματά» (2003), «...Και Το Τέλος Πάντα Κοντά» (2009), «Bright Nights» (2010). Το «Άδεια Δωμάτια» είναι το τέταρτο βιβλίο του. Τον τελευταίο χρόνο αρθρογραφεί και στην Αμερική, για τη Huffington Post.

Μια ιστορία για όσους παλεύουν ενάντια στην εικόνα που έχουν πλάσει οι άλλοι γι' αυτούς