

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ  
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΤΖΑΝΝΕΤΟΥ

ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥ  
ΕΜΗ ΣΙΝΗ

# ΔΥΟ ΞΕΡΟΚΕΦΑΛΕΣ ΚΟΥΤΑΛΕΣ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

*Στην Εύα Στυλάντερ*

ΔΥΟ ΞΕΡΟΚΕΦΑΛΕΣ ΚΟΥΤΑΛΕΣ

Άγγελος Αγγέλου - Έμη Σίνη



ομάδα Κοπέροντες

Εικονογράφηση: Μαργαρίτα Τζαννέτου

Διόρθωση: Αντωνία Κίλεσσοπούλου

© 2016, Εκδόσεις Κυριάκος Παπαδόπουλος Α.Ε.,

Άγγελος Αγγέλου - Έμη Σίνη

Πρώτη έκδοση: Οκτώβριος 2016



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

[www.epbooks.gr](http://www.epbooks.gr)

Καποδιστρίου 9, 144 52 Μεταμόρφωση Αττικής,

τηλ.: 210 2816134, e-mail: [info@epbooks.gr](mailto:info@epbooks.gr)

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ

Μασσαλίας 14, 106 80 Αθήνα, τηλ.: 210 3615334

ISBN 978-960-569-634-4

ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥ - ΕΜΗ ΣΙΝΗ

# ΔΥΟ ΞΕΡΟΚΕΦΑΛΕΣ ΚΟΥΤΑΛΕΣ



Εικονογράφηση  
Μαργαρίτα Τζαννέτου

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ





ια φορά κι έναν καιρό, σε ένα μακρινό και ισχυρό βασίλειο, ζούσε ένας βασιλιάς που νόμιζε πως τα ήξερε όλα!

«Εγώ ξέρω καλύτερα!» έλεγε και ξανάλεγε, έχοντας συνεχώς άποψη για τα πάντα.

«Μην τους περικυκλώσετε, κάντε κατά μέτωπο επίθεση!» φώναζε στον στρατάρχη.

«Ξηλώστε τους φραμπαλάδες από τα πουκάμισα, παχαίνουν τους φρουρούς!» διέταζε τον ράφτη, κι αλίμονο αν κανείς τον αμφισβητούσε ή του έφερνε αντίρρηση.

Με την ίδια ξεροκεφαλιά μεγάλωνε και τον μοναχογιό του, τον πρίγκιπα, που μία μέρα θα γινόταν κι αυτός, με τη σειρά του, βασιλιάς.



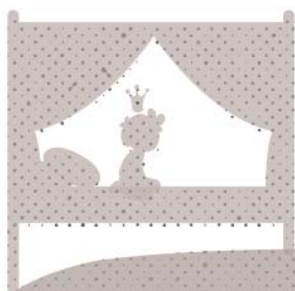
«Ο πρίγκιπας πρέπει να είναι ο καλύτερος των καλύτερων και να προοδεύει διαρκώς. Γι' αυτό, τέρμα τα παιχνίδια και οι σάχλες» υποστήριζε σθεναρά, κι έτσι ο μικρός μελέταγε ασταμάτητα, από νωρίς το πρωί μέχρι αργά το βράδυ. Όλα του τα παιχνίδια είχαν κλειδωθεί στα ντουλάπια και τα παιδιά των αυλικών είχαν απομακρυνθεί από το παλάτι για να μην τον αποσπούν από τη μελέτη. Μόνη του παρηγοριά ήταν η μαγειρική, να κατεβάζει τις τεράστιες κατσαρόλες από τα ράφια της κουζίνας, να φιλοκόβει τα υλικά και να δημιουργεί με αυτά πρωτότυπες νοστιμιές. Καλούσε έπειτα τον Μποζόνιο, τον έμπιστο ανθυπασπιστή του παλατιού, να διαλέξει ένα «μυστικό υλικό» και να το προσθέσει στην κατσαρόλα. Αμέσως μετά δοκίμαζε και –ως διά μαγείας– κατάφερνε πάντα να το βρει. Πόσο του άρεσε αυτό το παιχνίδι! Ο Μποζόνιος, αν και πολύ μεγαλύτερος, ήταν ο μόνος φίλος που είχε στο παλάτι και ο μόνος που έμοιαζε να τον καταλαβαίνει.



Μια μέρα, όμως, ο βασιλιάς αποφάσισε να αφαιρέσει τη μαγειρική από το πρόγραμμα του γιου του. Μάταια προσπάθησε ο Μποζόνιος να του αλλάξει γνώμη. Ήταν ανένδοτος. «Εγώ ξέρω καλύτερα!» είπε για άλλη μια φορά, και η διαταγή εφαρμόστηκε.

Το επόμενο πρωί, όμως, συνέβη κάτι τρομερό. Ο πρίγκιπας έπαψε να μιλάει, σταμάτησε και να τρώει. Οι άνθρωποι του παλατιού έκαναν τα πάντα για να βάλει μια μπουκιά στο στόμα του, αλλά δυστυχώς χωρίς καμία επιτυχία. Μόλις ο βασιλιάς έμαθε τι συμβαίνει, διέταξε να πετάξουν τον βασιλικό μάγειρα στα μπουντρούμια και να φωνάξουν στο παλάτι τους καλύτερους μάγειρες του βασιλείου. Όποιος κατάφερνε να γιατρέψει τον πρίγκιπα θα γινόταν ο νέος βασιλικός μάγειρας.

Γνωρίζοντας, όμως, όλοι την ξεροκεφαλιά του βασιλιά, κανείς δεν τόλμησε να εμφανιστεί.








Κανείς, εκτός από δύο: ο Ταραμπίμ Χούμους από την Ανατολή και ο Ιγνάτιος Φρατζολέ από τη Δύση.

Ήταν κι οι δυο τους πολύ ταλαντούχοι και πετυχημένοι, αλλά συνάμα εγωιστές και ξιπασμένοι, αφού ο καθένας θεωρούσε τον εαυτό του τον καλύτερο μάγειρα του κόσμου!





Ένας πρίγκιπας που σταματά ξαφνικά να τρώει και να μιλάει φέρνει δυο από τους καλύτερους μάγειρες στην αυλή ενός αυταρχικού βασιλιά. Η συνεργασία, όμως, ανάμεσά τους μοιάζει αδύνατη και η θέση στο παλάτι μία και μοναδική! Μα, τι επιτέλους τραβάει η όρεξη του πρίγκιπα; Για να το ανακαλύψουν, θα ταξιδέψουν ως τη μακρινή **Χώρα των Σκέψεων**, όπου όλες οι σκέψεις πετάνε στον αέρα και ακούγονται δυνατά. Από αυτό το παράξενο μέρος, όμως, κανείς δεν μπορεί να ξεφύγει αν δε μάθει πρώτα να... ακούει!

Ένα απολαυστικό βιβλίο με έντονη δράση, που αποδεικνύει πως ό,τι φαντάζει ακατόρθωτο για τον έναν λύνεται μοναδικά όταν αποφασίζουν να συνεργαστούν τέσσερα χέρια και δυο μυαλά!

ISBN 978-960-569-634-4



9 789605 169634

Κωδ. μηχ/σης 12.941