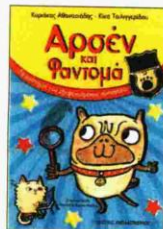


Απ' το διαδίκτυο στα βιβλιοπωλεία

Πριν από δύομισι χρόνια περίπου έκανε την εμφάνισή της στο ελληνικό Facebook μία σελίδα με το όνομα Αρσέν. Αφορούσε ένα σκυλάκι, ράτσας παγκ, που είχαν τότε μόλις αποκτήσει η δημοσιογράφος από τη Θεσσαλονίκη Κίκα Τσιλιγγερίδου και ο επίσης Θεσσαλονικιός συγγραφέας Κυριάκος Αθανασιάδης. Για μία σειρά από λόγους, μεταξύ των οποίων φιγουράρει ίσως πρώτος - πρώτος η φανερή απέχθεια των δημιουργιών της προς τον διδακτισμό και την πολιτική ευπρέπεια, πολύ γρήγορα έγινε εξαιρετικά δημοφιλής, για να φτάσει στο σημείο σήμερα να έχει πάνω από 10.000 φίλους, πολλοί από τους οποίους είναι πραγματικά φανατικοί και μόνιμοι θαμνώνες της, όπως εύκολα μπορεί να διαπιστώσει κανείς.

Στη σελίδα, που ανανεώνεται καθημερινά με φωτογραφίες του Αρσέν και της αδελφής του, της Φαντομάς (που είναι μία γάτα), παρακολουθούμε τις περιπέτειές τους, φανταστικές και μη, και τις απόψεις τους για τον κόσμο, ή απλώς την γκρίνια και τα παράπονα του κυρίως πρωταγωνιστή της. Ταυτόχρονα, κάτω από κάθε ανάρτηση διεξάγεται καθημερινά ένας «πόλεμος» σχολίων, κυρίως μεταξύ των υποστηρικτών του Αρσέν και των ορκισμένων φίλων της Φαντομάς. Η πίεση των φαν της σελίδας για ακόμη περισσότερες φωτογραφίες, αυτοαναφορικά σχόλια, χιουμοριστικές ατάκες και σλόγκαν, αλλά και έμμεσο σχολιασμό της επικαιρότητας, ήταν μεγάλη σχεδόν εξαρχής, και ακριβώς αυτή η πίεση του κοινού ήταν που ώθησε τους δημιουργούς της σελίδας να ξεκινήσουν μία σειρά παιδικών βιβλίων, που μόλις έκανε την παρθενική της εμφάνιση στα βιβλιοπωλεία. Ο πρώτος τόμος της σειράς, «Το μυστήριο του εξαφανισμένου παπαγάλου» (Εκδόσεις Παπαδόπουλος), είναι λοιπόν ένα παιδικό «αστυνομικό» βιβλίο, στο οποίο πρωταγωνιστούν μόνο ζώακια: σκύλοι, γάτες, ποντίκια – και ένα ιγκουάνα. Με την ωραία, ακριβόλογη, συχνά αιφνιδιαστικά αιχμηρή αλλά πάντα ενδιαφέρουσα εικονογράφηση της εξαιρετικά έμπειρης Ναταλίας Καπατσούλια, οι δύο μικροί «ντετέκτιβ» καλούνται πλέον να λύσουν αστυνομικού τύπου μυστήρια και να επαναφέρουν τη διασαλευθείσα τάξη στη γειτονιά τους. Γραμμένο με χιούμορ και με το γνωστό ειρυνικό ύφος του Αρσέν, του μικροσκοπικού αυτού γαργαντούα (ενός σκυλάκου χαριτωμένα εγωπαθούς και με πολύ μεγάλη ιδέα για τον εαυτό του – αλλά και με ανεπτυγμένο το αίσθημα της δικαιοσύνης μέσα του), το βιβλίο έχει ήδη ξεχωρίσει από την πρόσφατη παραγωγή, όπως φαίνεται τόσο στα βιβλιοπωλεία όσο και στην ίδια τη σελίδα των δύο αδελφών ντετέκτιβ, που έχει κατακλυστεί από φωτογραφίες των φίλων της, στις οποίες απαθανατίζονται, οι ίδιοι ή τα κατοικίδια τους, κρατώντας το πρώτο βιβλίο στα χέρια τους – ή στα πόδια τους. Η σειρά θα συνεχιστεί με τον δεύτερο τόμο της (τίτλος: «Το μυστήριο με τα στοιχειωμένα τυράκια»: μία νουάρ ιστορία φαντασμάτων, όπως μαθαίνουμε) τον Φεβρουάριο. Και έπεται συνέχεια. Ήταν ένα spin-off που δεν ξέραμε ότι ήταν απαραίτητο. Αλλά που εν τέλει ήταν. Γι' αυτό και έγινε γρήγορα, και δίκαια, μπεστ-σέλερ.



Κίκα Τσιλιγγερίδου & Κυριάκος Αθανασιάδης
Το μυστήριο του εξαφανισμένου παπαγάλου
Σειρά: Γραφείο
Ιδιωτικότητατων Ερευνών
ΑΡΣΕΝ & ΦΑΝΤΟΜΑ
Εικονογράφηση:
Ναταλία Καπατσούλια
Εκδόσεις:
Παπαδόπουλος
Σελ.: 96