

Τα παραμύθια του Σαββάτου...

25/06/16

Ροβήρος ο κατακτητής, Αντώνης Παπαθεοδούλου, εικ: Ίρις Σαμαρτζή, εκδ. Παπαδόπουλος

Μικρά ταξίδια με τη φαντασία του Ιουλίου Βέρν, λέγεται μια σειρά που έχει κυκλοφορήσει από τις εκδόσεις Παπαδόπουλος και πριν λίγες μέρες πρόσθεσε ένα ακόμη τίτλο. Ο *Ροβήρος ο κατακτητής* είναι πια στα χέρια των μικρών φίλων του φανταστικού και εικονογραφημένου βιβλίου, της πρώτης προσέγγισης στην λογοτεχνία και στα καλά βιβλία με μια ακόμα διασκευή και αριστουργηματική μεταφορά της τόσο γνωστής ιστορίας από την μοναδική πένα του *Αντώνη Παπαθεοδούλου* και τα μαγικά πινέλα της *Ίρις Σαμαρτζή*.

Μια ιστορία που κάποτε στα 1880 έγραψε ο Ιούλιος Βέρν και θεωρείται από τα κλασσικά και πολυδιαβασμένα έργα της παγκόσμιας παιδικής λογοτεχνίας. Μια ιστορία που κινείται στην σφαίρα της επιστημονικής φαντασίας και που θέτει πολλά ερωτήματα για τις εφευρέσεις, ανακαλύψεις, σκέψεις και ιδέες της εποχής ως προς την « κατάκτηση » των αιθέρων. Η δυσπιστία, η ανταγωνιστικότητα, ο φόβος για κάθε καινούργιο ή άγνωστο και η ενίσχυση πολλών προκαταλήψεων ήταν από τα πρώτα πράγματα που συζητιόταν σε μια εποχή που άλλαζε ο κόσμος με τις μεγάλες ανακαλύψεις.

Ο *Αντώνης Παπαθεοδούλου* έκανε πάλι το θαύμα του. Ξαναέγραψε την ιστορία με το δικό του ύφος, για πολύ μικρά παιδιά που λατρεύουν τα βιβλία, τις περιπέτειες και την καλή λογοτεχνία. Τούτη τη φορά γράφει πολύ για τον ...ουρανό. Για τις δυσπιστίες των ανθρώπων της εποχής, για το πόσο μπροστά ήταν κάποιοι άλλοι, που αμφισβητήθηκαν πολύ. Πόσο δύσκολο ήταν να καινοτομήσεις, να προχωρήσεις, να έχεις μια άλλη άποψη ή ιδέα από τα παρωχημένα. Ισχυρογνωμοσύνη, πείσμα, τόλμη και μπόλικο θάρρος. Αυτά τα στοιχεία συνθέτουν τούτο το «παραμύθι». Αυτά μαζί με μπόλικη περιπέτεια, γνώση, «μουσική», φαντασία μοναδική και ανεξήγητα φαινόμενα που ας μην ξεχνάμε προγράφηκαν και « συνέβησαν » πριν από 136 χρόνια περίπου.

Και ποιος δεν θα ήθελε να ταξιδέψει με τον « Άλμπαρτο » το ιπτάμενο πλοίο του Ροβήρου του κατακτητή; Κι αν οι δύο φίλοι της Λέσχης Ουέλντον στη Φιλαδέλφεια πιάστηκαν « αιχμάλωτοι » και έκαναν ένα μοναδικό ταξίδι, νομίζω πως άξιζε τον κόπο τούτος ο εγκλεισμός τους. Ταξίδεψαν με το πιο παράξενο αερόπλοιο που φτιάχτηκε ποτέ στην φαντασία ενός συγγραφέα και με τον πιο διάσημο καπετάνιο των ουρανών για εκείνη την εποχή. Οι ίδιοι εραστές του αερόστατου μπήκαν σε μια περιπέτεια που τους έκανε να ξανασκεφτούν τις ιδέες τους, να βάλουν εμπρός και πίσω τους έλικες του δικού τους επιτεύγματος και ο μπαρμπα- Πουντέντ και ο Φιλ Έβανς να σωθούν στο τέλος από εκείνον που νόμιζαν πως ήθελε να τους εκδικηθεί. Η δική τους ιδέα και πείσμα κόντεψε να τους στοιχήσει τη ζωή. Η άνοδος του δικού τους αερόστατου στον ουρανό προκάλεσε έκπληξη, θρίαμβο και μεγάλη χαρά στην αρχή στη συνέχεια όμως αν δεν ήταν το Άλμπαρτος θα γινόταν ένας μεγάλος ...χαμός.

Ένα παραμύθι διαχρονικό και κλασσικό. Μια ιστορία ενάντια στο ρεύμα μιας εποχής, μια εποχής που δεν της έλειπε η ανταγωνιστικότητα, οι τσακωμοί, το πείσμα και η...ιστορία. Ένα βιβλίο που αποκαλύπτει στο τέλος τους πως μόνο με την συνεργασία, την τόλμη και την ενότητα πετυχαίνονται οι στόχοι κι όχι με κακόβουλες σκέψεις και « κολλημένες » ιδέες.

Το βιβλίο έχει μια εκπληκτική εικονογράφηση και πάλι. Με σεβασμό στην εποχή, το χώρο και τον χρόνο η *Ίρις Σαμαρτζή* για μια ακόμα φορά μεγαλουργεί. Για τον Αντώνη, τι να πω... Συνεχίζει και μας προσφέρει ποιότητα με τη γραφή του, ευρηματικότητα, εξυπνάδα και φαντασία που μας οδηγεί όλους στην ανάγνωση όλων και περισσότερων βιβλίων.

Για όλα τα παιδιά που αγαπούν τα βιβλία και τα παραμύθια!

<http://www.cretalive.gr/culture/ta-paramythia-toy-sabbatoy-11>