

ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΕ ΤΟ ΧΙΟΝΙ ΣΤΑ ΜΑΛΛΙΑ

31/08/16

Στο βιβλίο της με τίτλο «Το Κορίτσι Με Το Χιόνι Στα Μαλλιά», η σουηδή συγγραφέας Ν. Σούλμαν, εκτός από την εμπνευσμένη ιστορία, δίνει ιδιαίτερη σημασία και στη σκιαγράφηση των χαρακτήρων.

Η δημοσιογράφος Μαγκνταλένα Χάνσον, εγκαταλείπει τη Στοκχόλμη μετά την τραυματική διαδικασία του διαζυγίου της. Ο άντρας της, τα έφτιαξε με μια αρκετά νεότερη γυναίκα και της ζήτησε να χωρίσουν. Μαζί με τον εξάχρονο γιό της, μετακομίζουν στη γενέτειρά της, το ήσυχο Χάγκφορ, όπου βρίσκει δουλειά στην τοπική εφημερίδα, αφήνοντας πίσω της το θορυβώδες και ανταγωνιστικό περιβάλλον της μεγάλης εφημερίδας στην οποία εργαζόταν. **«Προτιμώ να γράφω αυτά που αγγίζουν τους ανθρώπους στην καθημερινότητά τους παρά να γράφω μαλακίες για τους σταρ του Χόλυγουντ ή για το ποια καινούρια γκάτζετ είναι της μόδας».**

Όταν φτάνει όμως, το ήσυχο Χάγκφορ είναι ανάστατο. Μια έφηβη αγνοείται και ανακαλύπτεται το γυμνό πτώμα μιας άγνωστης νεαρής κοπέλας με ίχνη πυροβολισμού στο κεφάλι. **«Με αργά βήματα προχώρησε μέχρι το υπόγειο και έριξε μια ματιά στο εσωτερικό του. Μέσα στο σκοτάδι, οι ακτίνες του ήλιου έπεφταν πάνω σε ένα απλωμένο χέρι. Κάτι αδύναμα δάχτυλα έδειχναν το ταβάνι. Κάποιο άτομο ήταν ξαπλωμένο εκεί. Νεκρό».** Οι αστυνομικές αρχές της περιοχής έχουν πελαγώσει. Δεν έχουν ούτε το προσωπικό ούτε την εμπειρία για να βγάλουν πέρα με αυτή την πρωτόγνωρη κατάσταση. **«Αυτή η ιστορία είναι περίεργη. Ποιο μπορεί να ήταν αυτό το κορίτσι και που ήταν η Χέντα Λόχε; Μια νεκρή έφηβη και μια να αγνοείται χωρίς να έχει αφήσει το παραμικρό ίχνος, σε αυτή τη μικρή πόλη όπου ποτέ δε συμβαίνει τίποτα. Τι μπορεί να σημαίνει αυτό;».**

Ακόμη η Μαγκνταλένα, έχει τυχαία ανακαλύψει την ύπαρξη ενός παράνομου πορνείου όπου «εργάζονται» κορίτσια που «εισάγονται» από τη Ρωσία και της χώρες της Βαλτικής και το καταγγέλλει στην αστυνομία, επιβαρύνοντάς τους με αυξημένη δουλειά. Παράλληλα πρέπει να διαχειριστεί τα προσωπικά της προβλήματα: την εύρεση κατοικίας, την άσχημη αντίδραση του γιου της στην αλλαγή περιβάλλοντος, τις εχθρικές σχέσεις με τον πρώην άντρα της και τις αναμνήσεις που ξυπνούν ζώντας σε οικείους χώρους και αντικρίζοντας γνωστά πρόσωπα.

Ένα καλογραμμένο θρίλερ, με ευφάνταστη ιστορία με ανατροπές και σασπένς, αλλά και με εξαιρετική σκιαγράφηση των χαρακτήρων.

<http://bibliodiktis.blogspot.gr/>