

ΑΘΗΝΑΪΚΑ PLUS

Επιμέλεια: ΝΙΚΟΣ ΒΑΤΟΠΟΥΛΟΣ - ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΠΟΥΡΝΑΡΑ

Οι «Μικρές Εισαγωγές» μεγαλώνουν, ένα εγχείρημα των εκδόσεων «Παπαδόπουλος»

Ενα πάνελ ομιλητών στην υποθετική σκιά του Νομισματικού Μουσείου, σε έναν αθηναϊκό κήπο, που εδώ και χρόνια δεν είναι μυστικό ότι είναι καταφύγιο δροσιάς και γαλήνης. Το Ιλιού Μέλαθρον, το σπίτι του τιτάνιου και δαιμόνιου Ερρίκου Σλήμαν, έδινε την ατμόσφαιρα, αλλά την ουσία και το περιεχόμενο οι «Μικρές Εισαγωγές». Οι τέσσερις νέοι τίτλοι ήταν η αφορμή για ένα προσκλητήριο ιδεών, καθώς αυτή η εκδοτική καινοτομία των εκδόσεων «Παπαδόπουλος» έχει τη φιλοδοξία να φέρει τα μεγάλα θέματα σε μικρό και κατανοητό μέγεθος. Με αυτά τα τέσσερα νέα βιβλία, οι «Μικρές Εισαγωγές» είναι πλέον επτά τίτλοι και έπεται φθινοπωρινή συνέχεια, άνοιγμα της θεματολογικής βεντάλιας και προσέγγιση του στόχου με πιο ευκρινή βήματα, που, όπως είπε, ο εκδότης Γιάννης Παπαδόπουλος οι «Μικρές Εισαγωγές» μπορούν να γίνουν ένα μεγάλο εκδοτικό εγχείρημα.

Θυμίζουν κατά μία έννοια το κλασικό εκδοτικό πρότυπο της σειράς «Que sais-je?», που από τη Γαλλία μεταφράστηκε παντού. Αλλά οι εκδόσεις «Παπαδόπουλος» δημιουργούν πρωτογενή κείμενα από Έλληνες συγγραφείς, και η σειρά, την οποία διευθύνει ο δημοσιογράφος Μπάμπης Παπαδημητρίου, βάζει τον πήχυ ψηλά. Μετά τα βιβλία του Αριστείδη Χατζή (το βιβλίο του «Φιλελευθερισμός» έγινε μπεστ σέλερ), του Κωνσταντίνου Φίλη (για το προσφυγικό) και της Εμμανουέλας Δούση (για την κλιματική αλλαγή), ήρθαν τώρα τέσσερα ακόμη, αυτά που παρουσιάστηκαν προχθές στον κήπο του Νομισματικού



Με θέα την οικία Σλήμαν, το Ιλιού Μέλαθρον, νυν Νομισματικό Μουσείο, παρουσιάστηκαν οι νέοι τίτλοι της σειράς «Μικρές Εισαγωγές».

Μουσείου. Ο Γιάννης Κυριόπουλος (ομότιμος καθηγητής Οικονομικών της Υγείας της ΕΣΔΥ) έγραψε για το θέμα «Υγεία & Ιατρική Περιθάλψη» (με ενδιαφέρουσα προσέγγιση για τη σχέση πολίτη, πρόληψης, υπηρεσιών). Η Αντιγόνη Λυμπεράκη (καθηγήτρια Οικονομικών στο Πάντειο Πανεπιστήμιο) έγραψε για τις «Γυναίκες στην Οικονομία» με έναν ίσως μετα-φεμινιστικό λόγο

ουσίας, ή έστω με μια πέρα από τα φύλα ανάλυση της ανόδου των γυναικών στην παραγωγή. Η Μιράντα Ξαφά (Senior Scholar, Centre for International Governance Innovation και μέλος της Δ.Ε. της Δράσης) έγραψε για το «Δημόσιο Χρέος» επεξηγώντας τις βασικές δομικές αδυναμίες της ελληνικής οικονομίας, τη σχέση μνημονίων και κρίσης, το PSI και το ασφαλιστικό. Η Γι-



Η Μιράντα Ξαφά και ο Μπάμπης Παπαδημητρίου, υπεύθυνος της σειράς.



Η Αντιγόνη Λυμπεράκη και η Γιούλη Φωκά-Καβαλιεράκη, συγγραφείς.

ούλη Φωκά-Καβαλιεράκη (Μεταδιδασκαρική ερευνήτρια ΕΜΠ, διδάκτωρ Φιλοσοφίας των Κοινωνικών Επιστημών ΕΚΠΑ) έγραψε για «Οικονομική Ψυχολογία» με εξαιρετικά ενδιαφέρουσες παραμέτρους για το ρίσκο, τη συμπεριφορά, τις αδιόρατες και συχνά ασταθείς εκείνες παραμέτρους που καθορίζουν το οικονομικό κλίμα.

Εν μέσω μιας διάχυτης φιλι-

κής ατμόσφαιρας, που οι εκδόσεις «Παπαδόπουλος» καλλιεργούν διευρύνοντας τον κύκλο των σκεπτόμενων και φιλοπεριεργών αναγνωστών, η σειρά «Μικρές Εισαγωγές» πήρε μια ακόμη δημόσια εμβάπτιση ως η «εγκυκλοπαίδεια» της σύγχρονης ζωής.

N. B.