



Ο λόγος για τον «Υπέροχο Γκάτσμπυ» του Φράνσις Σκοτ Φιτζέραλντ (1896 - 1940), μια από τις σπουδαιότερες ρομαντικές ιστορίες του εικοστού αιώνα. Η ιστορία που αφηγείται ο Φιτζέραλντ αφορά σε έναν πρώην ανθυπολοχαγό του αμερικανικού στρατού που εκμεταλλεύτηκε τις ευκαιρίες της ποτοαπαγόρευσης για να πλουτίσει και πάνω απ' όλα να ξανακερδίσει την κοπέλα που του είχε κλέψει την καρδιά. Αλίμονο όμως. Αυτός ο άντρας που πίστεψε -όπως όλοι της εποχής του- ότι με το χρήμα θα μπορούσε να σταματήσει τον χρόνο, θα αποδεικνυόταν ότι ήταν το τραγικό θύμα μιας κολοσσιαίας -αν και αρκετά πειστικής- ψευδαισθησης. Πρόκειται για έναν «εξιδανικευμένο ήρωα» στο πρόσωπο του οποίου ο Φιτζέραλντ προβάλλει τις δικές του μύχιες νεανικές επιθυμίες. Ο Γκάτσμπυ, είναι η προσωποποίηση της αθωότητας, του ρομαντισμού και της επιμονής να αποκτηθεί εύκολα και γρήγορα ο πλούτος και η δόξα. Είναι το άτομο που συνδυάζει αντιφατικά στοιχεία, την αφέλεια από τη μια και τη σκληρότητα από την άλλη, χαρακτηριστικό απαραίτητο για να εισέλθει και να επιβιώσει κανείς στον κόσμο της διαφθοράς. Αν και αυτή η πτυχή του Γκάτσμπυ, η συναλλαγή του με τον υπόκοσμο, δεν αμαυρώνει καθόλου την υπόληψή του στα μάτια του αναγνώστη -αλλά, αντιθέτως, προσθέτει στη γοητεία του. «Ο Υπέροχος Γκάτσμπυ» που δημοσιεύθηκε το 1922, παρά το ότι δεν πούλησε πολύ σε πρώτη φάση, έμελλε να επιβιώσει της εποχής του, να γίνει κατ' επανάληψη ταινία αλλά και να εισάγει τρόπους συμπεριφοράς και κοινωνικές μόδες. Ο Φιτζέραλντ κατάφερε να γίνει ο κατεξοχήν «ιστορικός» της εποχής του, ένας λογοτέχνης που σκιαγράφησε απaráμιλλα την γενιά του αποδίδοντας με λεπτές αποχρώσεις τον ρομαντισμό των νέων που αναζητούσαν την ευτυχία στη διασκέδαση, στην υπερβολή και φυσικά στο εύκολο κέρδος. Αλλά με τι τίμημα! Ο «Υπέροχος Γκάτσμπυ» (εκδ. Παπαδόπουλος) είναι ένα σύντομο και γρήγορο μυθιστόρημα για τις χαμένες ψευδαισθήσεις και τις διαψεύσεις μιας ολόκληρης γενιάς, αλλά και το προϊόν μιας εποχής όπου όλα τρέχουν ολοταχώς σε μια χαμένη λεωφόρο. Και όπου τα πάντα διαλύονται.

Παρουσίαση

«Ο υπέροχος Γκάτσμπυ»  
Οι χαμένες  
**ψευδαισθήσεις**  
μιας ολόκληρης γενιάς

**Ε**ίναι ένα μυθιστόρημα που αποτυπώνει εκπληκτικά το περίφημο αμερικανικό όνειρο και τη διάψευσή του, έναν παθιασμένο αδιέξοδο έρωτα και το κλίμα μιας «τρελής» εποχής βυθισμένης στην ανεμελιά και τη

κλιδή. Και όλα αυτά με σκηνικό την Αμερική όπως ήταν λίγο πριν από το Μεγάλο Κραχ του 1929, σε μια περίοδο δηλαδή πρωτοφανούς ευμάρειας, ηθικής χαλάρωσης, καιροσκοπισμού και παρατεταμένης διαφθοράς.