



Η Μικρή Παραμυθού

Προτείνουμε και παρουσιάζουμε παιδικά βιβλία που διαβάζουμε παρέα με την τρίχρονη κόρη μου

Παρασκευή, 2 Μαρτίου 2018



Η Μικρή Παραμυθού διαβάζει...

"Ένα τελευταίο γράμμα", του Αντώνη Παπαθεοδούλου (Εικονογράφηση: Τρίς Σαμαρτζή)

Η *Μικρή Παραμυθού* άνοιξε την πόρτα της στον κύριο Κώστα, τον ταχυδρόμο που, εκτός από το να μοιράζει γράμματα, έμαθε και να μοιράζεται τη ζωή των ανθρώπων εκείνων, που καθημερινά ευχαριστεί ή λυπεί με τα νέα που τους μεταφέρει. Και ταξίδεψε μαζί με αυτόν σε έναν τόπο, όπου οι άνθρωποι εξακολουθούν να έχουν συναισθήματα, με πρωταρχικό εκείνο της αναγνώρισης και της ευγνωμοσύνης!

Πρόκειται για **μία συγκινητική ιστορία, που εκτυλίσσεται σε ένα ελληνικό νησί**. Εκεί, ο κύριος Κώστας, ο μοναδικός ταχυδρόμος, δουλεύει με συνέπεια χρόνια ολόκληρα, όχι απλά μοιράζοντας γράμματα, αλλά συμεριζόμενος τα καλά και τα κακά νέα που μεταφέρει, διαβάζοντας σε όσους δεν είχαν την τύχη να διδαχθούν την τέχνη της γραφής και της ανάγνωσης και γινόμενος μέρος της ζωής όλων αυτών, που χρόνια

τώρα του εμπιστεύονταν την σύνδεσή τους με τον, πέρα του νησιού τους, κόσμο. Ωσπου φθάνει η στιγμή να τους αποχαιρετίσει και να συνταξιοδοτηθεί από τη δουλειά του. Αλλά εκείνη την τελευταία μέρα, δεν βρίσκεται κανείς για να μοιραστεί την χαρά του. Υπάρχει, όμως, ένα τελευταίο γράμμα, που πρέπει να παραδώσει στην άλλη άκρη του νησιού.



Ένα πολύ όμορφο, μικρό παιδικό βιβλίο, που φιλοξενεί μία καθημερινή, αλλά πολύ συγκινητική ιστορία, για έναν άνθρωπο που έκανε την δουλειά του με αγάπη και αφοσίωση και για την αποδοχή και την εκτίμηση, που δέχτηκε ως ανταμοιβή, από όλους εκείνους που εισέπρατταν την προσφορά του. Διαβάζεται εύκολα από τα παιδιά, χωρίς να κουράζει, χάρη στο σύντομο κείμενό του. Η εικονογράφηση της Τριδας Σαμαρτζή είναι ιδιαίτερη, χωρίς κοινοτοπίες και προσδίδει χαρακτήρα στο βιβλίο. **Βραβεύτηκε το 2016 με το διεθνές βραβείο Compostela**, για εικονογραφημένα βιβλία.

Η *Μικρή Παραμυθού* πρωτογνώρισε το έργο του **Αντώνη Παπαθεοδούλου** πέρυσι, διαβάζοντας το βιβλίο του "Οχ χταπόδι, λάθος πόδι!". Εκείνο που της έκανε εντύπωση, είναι η ικανότητά του να μεταφέρει στο χαρτί σύνθετα θέματα, με τον πιο απλό και διασκεδαστικό τρόπο. Και ενώ οι ιστορίες που γράφει έχουν κάτι σημαντικό να διδάξουν, το κρύβει πάντα έντεχνα πίσω από όμορφες, σχετικά σύντομες, που δεν πλατειάζουν, αστείες και ενδιαφέρουσες αφηγήσεις.

Σε μία εποχή, όπου η έντυπη αλληλογραφία ολοένα και αντικαθίσταται από την ηλεκτρονική, το επάγγελμα του ταχυδρόμου, του ανθρώπου εκείνου που τόσοι και τόσοι περίμεναν να δουν, καθώς ήταν η μοναδική σύνδεσή τους με τον έξω από το χωριό, το νησί ή την πόλη τους κόσμο, τιμάται από τον Αντώνη Παπαθεοδούλου σε ένα πολύ όμορφο παιδικό βιβλίο. Εμείς το απολαύσαμε και το προτείνουμε! Κυκλοφορεί από τις εκδόσεις **Παπαδόπουλος**.



<https://mikriparamithou.blogspot.gr/2018/03/blog-post.html?spref=fb>