

# Οι αναμνήσεις της Θείας Λένας στο Μπενάκι

Χαμένο αρχειακό υλικό από τις εκπομπές της Αντιγόνης Μεταξά στο ραδιόφωνο και ένα ντοκιμαντέρ στη νέα έκθεση του μουσείου

Από τη  
**Γιώτα Βαζούρα**  
pvazoura@dimokratianews.gr

**M**έσα από τις θρυλικές ραδιοφωνικές εκπομπές της -τις δεκαετίες του '40, του '50 και του '60- γαλούχησε χιλιάδες Ελληνόπουλα, ταξιδεύοντάς τα με τη μειλίχια φωνή της στον μαγικό κόσμο των παραμυθιών και των διηγμάτων. Πολλοί, μάλιστα, στο άκουσμα της θρυλικής φράσης της «Καλημέρα σας, παιδιά μου, είναι η θεία Λένα εδώ, να οας πει ένα παραμύθι δύμορφο και χωρόπ...», που ακούγονταν κατά την έναρξη της εκπομπής της «Ωρα του παιδιού», κάθονταν με προσήλωση δυναμώνοντας τον ήχο του ραδιοφώνου τους.

Στη «Θεία Λένα», κατά κόδομον Αντιγόνη Μεταξά, τη σπουδαία παιδαγωγό, είναι αφιερωμένη η νέα μεγάλη έκθεση του Μουσείου Μπενάκη, η οποία ανοίγει τις πύλες της για το κοινό στις 19 Ιανουαρίου. Σε αυτήν ο επισκέπτης θα έχει την ευκαιρία να δει άγνωστες -μέχρι πρότινος χαμένες- φωτογραφίες από τις εκπομπές της στη ραδιοφωνία, αλλά και εικόνες από τη ζωή της, που έχει επιμεληθεί η εγγονή της, η γνωστή κινηματογραφίστρια Μαρία Ηλιού.

Ακόμα, η παρουσίαση πλαισώνεται από άγνωστο υλικό από τη ζωή και το έργο της -από τη δεκαετία του '40 έως το '60- από το προσωπικό αρχείο της, καθώς και από οπάνιες φωτογραφίες από το αρχείο του Μουσείου Μπενάκη, ενώ δεν θα λείψουν και τα βιβλία της.

Αφορμή για την πραγμάτωση αυτής της έκθεσης ήταν την τυχαία ανακάλυψη από την εγγονή της, το 2015, ενός φακέλου με φωτογραφίες από τη ζωή και τις εκπομπές της «Θείας Λένας». Βρίσκονταν σε ένα ντουλάπι, που για χρόνια ήταν κλειδωμένο, στο εξοχικό της οικογένειας στην Κινέττα. Συγκεντρώνοντας το υλικό αυτό, αλλά και ανατρέχοντας στο υπάρχον αρχείο που διατηρούσε η μπτέρα της (η παιδαγωγός Λίδα Κροντρά), η Μαρία Ηλιού κατάφερε να «στήσει» μια ενδιαφέρουσα έκθεση αλλά και ένα ντοκιμαντέρ, το οποίο θα προβάλλεται παράλληλα την περίοδο αυτήν στο αμφιθέατρο του Μουσείου Μπενάκη.

## Η ζωή της

Η Αντιγόνη Μεταξά ήταν κόρη του εκπαιδευτικού Γεωργίου Μεταξά, ο οποίος είχε ιδρύσει ένα από τα καλύτερα σχολεία στην Ελλάδα, την Ελληνογαλλική Σχολή.

Η ίδια οπούδασε παιδαγωγικά στο Παρίσι, ωστόσο, όταν επέστρεψε στην Ελλάδα, ανακοίνωσε πως θίθελε να γίνει ηθοποιός, σε πείρα της επιθυμίας των γονιών της. Κατά τη σύντομη θητεία της στην υποκριτική είχε βραβευ-



Η Αντιγόνη Μεταξά με παιδά στο σπίτι της Ελληνικής Ραδιοφωνίας τη δεκαετία του '50 και, κάτω, με την εγγονή της Μαρία Ηλιού

θεί, ενώ είχε συνεργαστεί και με τους θιάσους του Σπύρου Μελά και του Αιμίλιου Βέακη. Μετά τη γέννηση της κόρης της αφοσιώθηκε στη συγγραφή θεατρικών έργων για παιδιά, ενώ σε εκείνη οφείλεται και το θέατρο του Παιδιού. Το 1939 της έγινε η πρώτη παρουσία σε ένα από τα θεατρικά της στο ραδιόφωνο και, επειδή γνώρισε μεγάλη επιτυχία, της προτάθηκε μια πρωτιά καθημερινή εκπομπή. Τότε αποφάσισε να αλλάξει το όνομά της και να το κάνει «Θεία Λένα», θέλοντας να γίνει μια πιο οικεία φυσιογνωμία στα παιδιά.

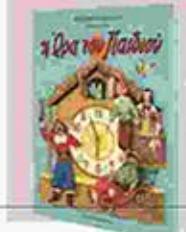
Για τα επόμενα 25 χρόνια η

«Ωρα του παιδιού» ήταν το καθημερινό ραντεβού πολλών, ενώ υπολογίζεται ότι στη δεκαετία του '50 και του '60 1.000.000 μικροί ακροτέτες άκουγαν τις εκπομπές της. Εκείνη ήταν και τη πρώτη παιδαγωγός που έκανε εκπομπή στην τηλεόραση, ενώ για τα βιβλία και τις εκπομπές της είχε συνεργαστεί με τους οπμανικότερους καλλιτέχνες της εποχής (Μάνος Κατράκης, Αιμίλιος Βέακης, Σπύρος Βασιλείου, Κώστας Καρυωτάκης, Μίκης Θεοδωράκης).

Το 1956 βραβεύθηκε από την Ακαδημία Αθηνών, μια και το τεράστιο έργο της βασιζόταν στην ιδέα ότι μπορεί κανείς να μαθαίνει σημαντικά πράγματα στη ζωή και συγχρόνως να ψυχαγωγεί. Εφυγε από τη ζωή το 1973.

• **INFO:** Η έκθεση με τίτλο «Άγαπημένη Θεία Λένα. Η ζωή και το έργο της Αντιγόνης Μεταξά» ανοίγει τις πύλες της για το κοινό στις 20 Ιανουαρίου, στο κεντρικό κτίριο του Μουσείου Μπενάκη, στην Κουρμάρη. Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 12 Μαρτίου.

## Επανέκδοση της «Ωρας του παιδιού»



ΝΑ ΣΗΜΕΙΩΘΕΙ ότι, στο πλαίσιο της έκθεσης, επανεκδόθηκε ένα βιβλίο-θησαυρός της «Θείας Λένας», «Η ώρα του παιδιού», το οποίο είχε πρωτοκυλοφορήσει στα μέσα της δεκαετίας του '50. Το βιβλίο, από τις εκδόσεις Παπαδόπουλος, περιλαμβάνει μερικές από τις ιστορίες που είχε δημιουργήσει από το ραδιόφωνο.