

Αγαπημένα παιδικά βιβλία...

...παράθυρο στη φαντασία των παιδιών και στη χαμένη αθωότητα των μεγάλων.

Ένα τελευταίο γράμμα

22/03/17

Ελάτε να τρυπώσουμε στη τσάντα του Κυρίου Κώστα. Του ταχυδρόμου του νησιού. Στην τελευταία του μέρα στη δουλειά.

Ελάτε να κάνουμε μαζί του ένα ταξίδι στο παρελθόν. Τότε που τα νέα ταξίδευαν, όχι μέσα από σύρματα ή ηλεκτρονικά σύννεφα, αλλά με τα πόδια. Τότε που ο ταχυδρόμος έκανε μια από τις πιο σπουδαίες δουλειές του κόσμου. Έφερνε το μακριά, κοντά. Έσμιγε τους αναστεναγμούς της ξενιτιάς με τα δάκρυα της νοσταλγίας. Έφερνε τα λόγια της αγάπης και τα απίθωνε πάνω σε χείλη που διψούσαν. Έφερνε τα σκληρά, τα δύσκολα μαντάτα, τυλιγμένα στη συμπόνια. Έφερνε τις εικόνες, έφερνε τις υποσχέσεις, έφερνε τα φιλιά. Μετέφερε τα όνειρα, τις προσμονές, την ελπίδα.

Ο ταχυδρόμος, που στη τσάντα του χωρούσε ο κόσμος. Ο μικρόκοσμος του καθενός.

Τα πολύτιμα νέα του. Η επαφή. Αυτή η απαραίτητη συνθήκη ανάμεσα στους ανθρώπους. Τόσο απαραίτητη όσο τη τροφή.

Ο Αντώνης Παπαθεοδούλου και η Ίριδα Σαμαρτζή, δημιουργούν μια ιστορία τρυφερή, που λέει σε λίγες γραμμές όσα χρειάζονται σελίδες για να εξηγήσεις. Που λέει με απλές λέξεις τα πιο δύσκολα να ειπωθούν. Που αφηγείται με χρώματα ήπια, χρώματα της γης και της καρδιάς, όσα οι άνθρωποι μεταφέρουν από την καρδιά τους στο χαρτί. Στο γράμμα.

Δεν είναι η ιστορία ενός επαγγέλματος. Ούτε η ιστορία ενός όμορφου ανθρώπου. Είναι η ιστορία μιας εποχής. Μια εποχής ρομαντικής, ευαίσθητης, όπου οι άνθρωποι έτρεφαν ευγνωμοσύνη, είχαν κουράγιο, στήριζαν το διπλανό τους, μοιράζονταν τη χαρά και τη λύπη του σαν να ήτανε δική τους. Είναι μια ιστορία για τα νέα, τις ιστορίες, τα αντίο, τα ευχαριστώ, τα σ' αγαπώ, κι όλα όσα θέλουμε να μοιραζόμαστε με γράμματα ή χωρίς.

Το βιβλίο κέρδισε το Διεθνές Βραβείο Εικονογραφημένου βιβλίου Compostela ανάμεσα σε 240 έργα από 24 χώρες της Ευρώπης, της Αμερικής και της Ασίας.

Τα υποψήφια έργα, έπρεπε να είναι πρωτότυπα, ανέκδοτα εικονογραφημένα βιβλία, στα οποία εικόνα και λόγος να λειτουργούν στην αφήγηση αλληλοσυμπληρούμενα. Η διοργάνωση ήταν του Τμήματος Παιδείας & Πολίτη του Δημαρχείου του Santiago de Compostela και του Ισπανικού εκδοτικού οίκου Kalandraka.

Η επιτροπή βράβευσης σημείωσε, μεταξύ άλλων: Για τη βράβευση μέτρησε η ισορροπία ανάμεσα στο κείμενο και την εικονογράφηση που δημιουργεί ένα αρμονικό σύνολο καθώς και η συνοχή της αφήγησης που εκπέμπει αισιοδοξία και τρυφερότητα. Η αισθητική προσέγγιση αναδεικνύει την πλαστική σύνθεση,

που κυριαρχείται από γραμμές και κολάζ και μας μεταφέρει σε ένα υποβλητικό, νησιωτικό τοπίο Μεσογείου.

Το βιβλίο κυκλοφορεί και σε όλες τις γλώσσες της Ιβηρικής Χερσονήσου (ισπανικά, πορτογαλικά, καταλανικά, βασκικά, γαλικιανά).

http://paidikavivlia.blogspot.gr/2017/03/blog-post_22.html